

Home to Donegal (CBA 2020)

Choreographie: Heather Barton & Niels Poulsen

Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate Viennese waltz line dance
Musik: **Home to Donegal** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

**S1: ¼ turn r, sweep forward, cross, side, behind, side, drag, touch, ¼ turn l/run 3**

- 1-2-3** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
10-11-12 ¼ Drehung links herum und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) (Option: ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten) (12 Uhr)

S2: ½ turn l, sweep back, behind, side, cross, side, drag, side, rock behind

- 1-2-3** ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)
4-5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8-9 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
10-11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ⅛ turn r, sweep forward, step, point, hold, ½ turn r, sweep forward, step, drag, step

- 1-2-3** ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (7:30)
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze abrupt rechts auf tippen - Halten (Oberkörper etwas nach links spannen)
7-8-9 Gewicht auf den rechten Fuß und ½ Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (1:30)
10-11-12 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Schritt nach vorn mit rechts

S4: Diamond turning 7/8 l: Step, ⅛ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l, step, ⅛ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S5: Step, hitch, back, ½ turn l, step, step, hitch, run back 3

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie langsam anheben
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie langsam anheben
10-11-12 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

S6: ¼ turn l, point, ¼ turn r, hold, ½ turn r, ¼ turn r, drag, rock across, ¼ turn l

- 1-2-3** ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Oberkörper nach links spannen/rechte Fußspitze ist rechts aufgetippt (6 Uhr)
4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8-9 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S7: Step, full spiral turn l, step, sweep forward, cross, side, behind, side, drag

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
10-11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S8: ¼ turn r, sweep forward, step, sweep forward, cross, rock side, cross, side, behind

- 1-2-3** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; dabei die letzten 12 Taktschläge an das Tempo anpassen; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende